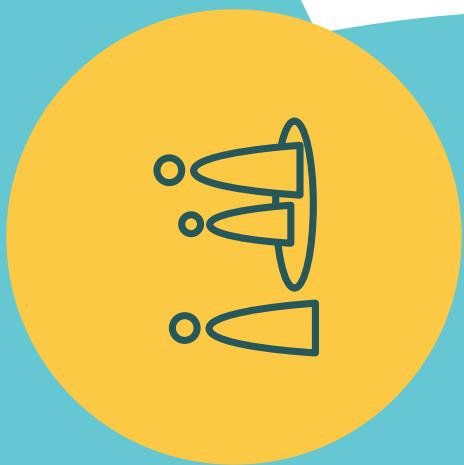
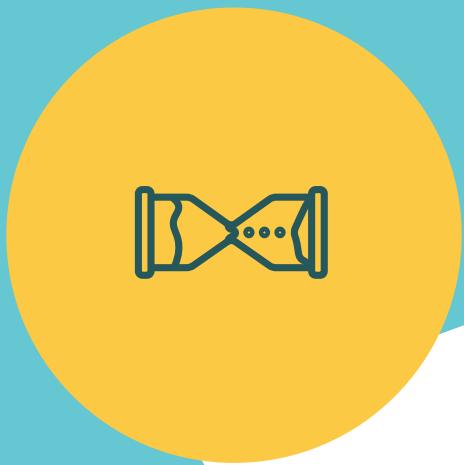


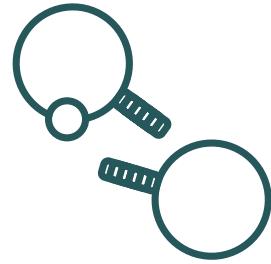
Jeux de carte MAPE

Ces recommandations sont issues du projet MAPE - Mobilisation Autour de la Parole des Enfants, dirigé par Vicky Lafantaisie, professeure au département de psychoéducation et de psychologie à l'Université du Québec en Outaouais.

Pour plus d'information sur le projet :
vicky.lafantaisie@uqo.ca

UQO





1

L'intervenant·e apprend à me connaître avant de commencer à expliquer les choses qui vont moins bien.

Enfant

Pourquoi penses-tu que c'est important que toi et ton intervenant·e vous appreniez à vous connaître ?

Intervenant·e

Qu'est-il possible de faire pour apprendre à connaître l'enfant ?



2

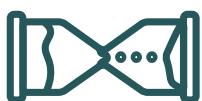
Je connais les intervenant·e s présent·e s et j'ai confiance en elles·eux. Je suis à l'aise avec le nombre de personnes présentes.

Enfant

Qu'est-ce qui te permet de faire confiance aux adultes qui t'entourent ?

Intervenant·e

Comment s'assurer que l'enfant est à l'aise avec les adultes présents lors de rencontres ?



3

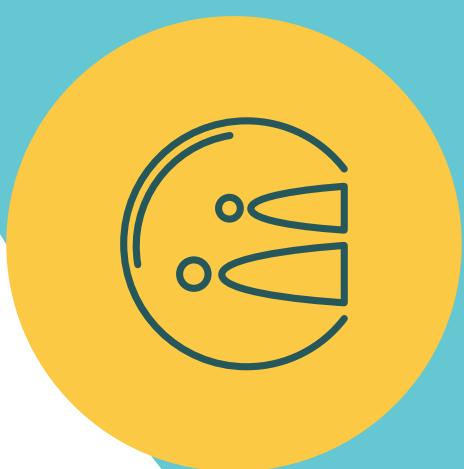
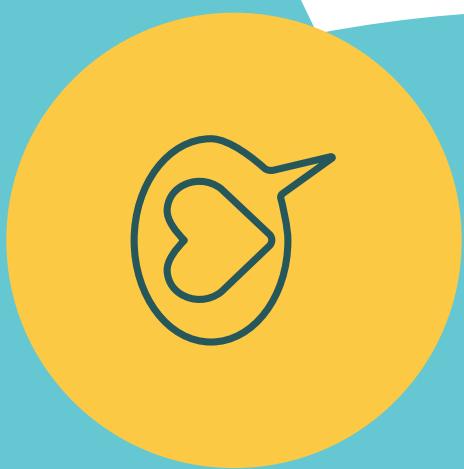
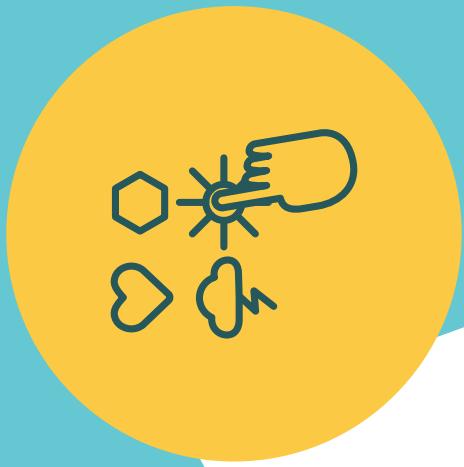
On prend le temps de parler de ce que je trouve important (on ne change pas rapidement de sujet).

Enfant

De quoi aimerais-tu parler ? Pourquoi ?

Intervenant·e

Comment permettre aux enfants de se raconter quand on a des contraintes de temps ?





4

On me regarde et on m'écoute.

Enfant

Qu'est-ce qui fait en sorte que tu te sens écouté ?

Intervenant-e

Qu'est-ce qui permet de se mettre en mode écoute réelle ? Quelle est la différence entre entendre et écouter ?



5

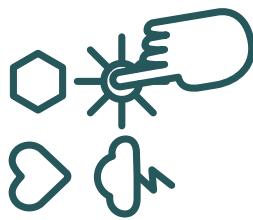
On me parle doucement sans me prendre pour un bébé.

Enfant

Qu'est-ce que ça veut dire « se faire parler en bébé » ?

Intervenant-e

Qu'est-ce que les adultes peuvent faire concrètement pour s'assurer d'une « bonne » communication avec les enfants ?



6

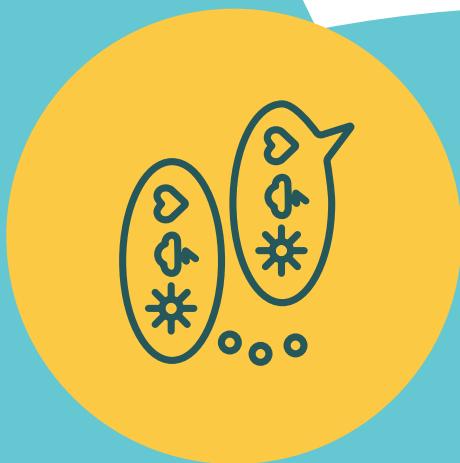
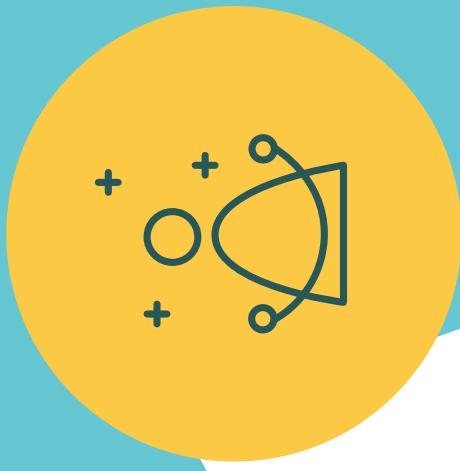
On m'aide à comprendre (en m'expliquant, en utilisant des outils visuels ou autres).

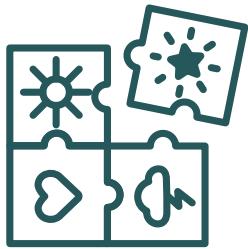
Enfant

Quels outils t'aident le plus à comprendre ? Pourquoi ?

Intervenant-e

Pensez à différents moyens qui pourraient être utilisés pour aider l'enfant à comprendre. Lesquels pourraient être mis en place dans votre milieu ?





7

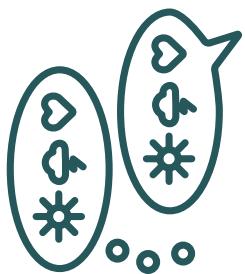
On m'apprend de nouvelles choses et de nouveaux moyens qui peuvent m'aider en m'amusant.

Enfant

Qu'est-ce qui t'aide à apprendre (discuter, bouger, dessiner, voir des images ou des photos, etc.) ? Connais-tu une activité amusante pour apprendre ?

Intervenant·e

Comment peut-on introduire des apprentissages de manière ludique/amusante ?



8

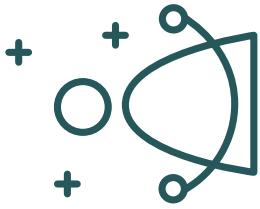
Je peux exprimer comment je me sens et parler librement.

Enfant

Qu'est-ce que ça veut dire « parler librement » ? Qu'est-ce qui t'aide à faire ça ?

Intervenant·e

Qu'est-ce qui favorise la libre expression ? Que doit-on concrètement mettre en place pour favoriser l'expression des idées et sentiments sans censure ?



9

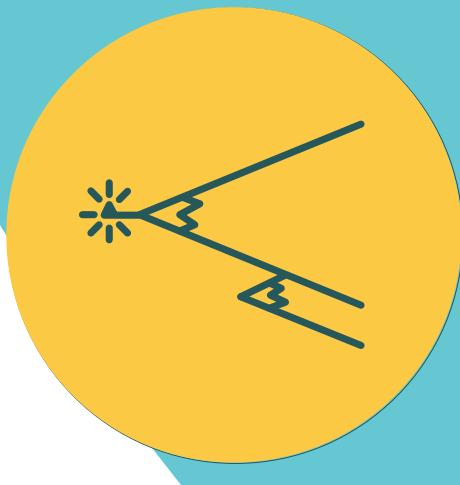
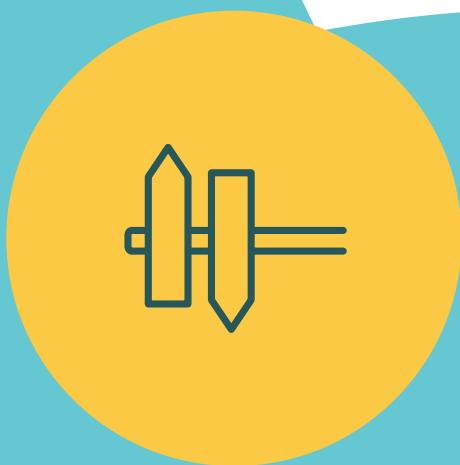
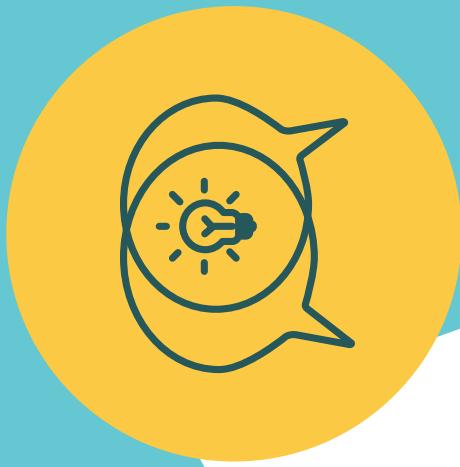
J'ai un coin à moi, de mon choix, pour me relaxer et évacuer mes émotions.

Enfant

Que voudrais-tu retrouver dans ton coin à toi ?

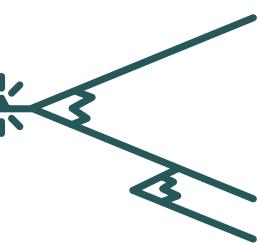
Intervenant·e

Comment permettre à l'enfant de se sentir bien et en sécurité dans un espace donné ?





10



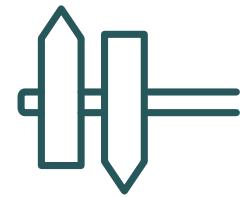
On m'encourage à aller plus loin et à me dépasser.

Enfant

De quoi as-tu besoin pour qu'on t'encourage ? Comment voudrais-tu qu'on t'encourage ?

Intervenant·e

Comment encourager l'enfant et lui permettre d'atteindre les objectifs qu'il·elle se fixe sans mettre de pression ? Comment montrer à l'enfant qu'on croit en lui·elle ?



11

Je peux faire des choix qui me satisfont.

Enfant

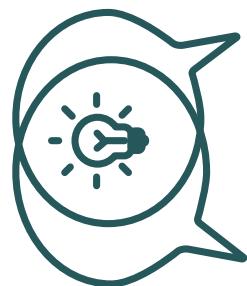
Pourquoi c'est important pour toi de pouvoir choisir ? Qu'est-ce qui t'aide à faire le meilleur choix pour toi ?

Intervenant·e

Comment soutenir l'enfant afin qu'il·elle puisse faire le meilleur choix pour lui·elle ? Quel rôle peut prendre l'intervenant·e ?



12



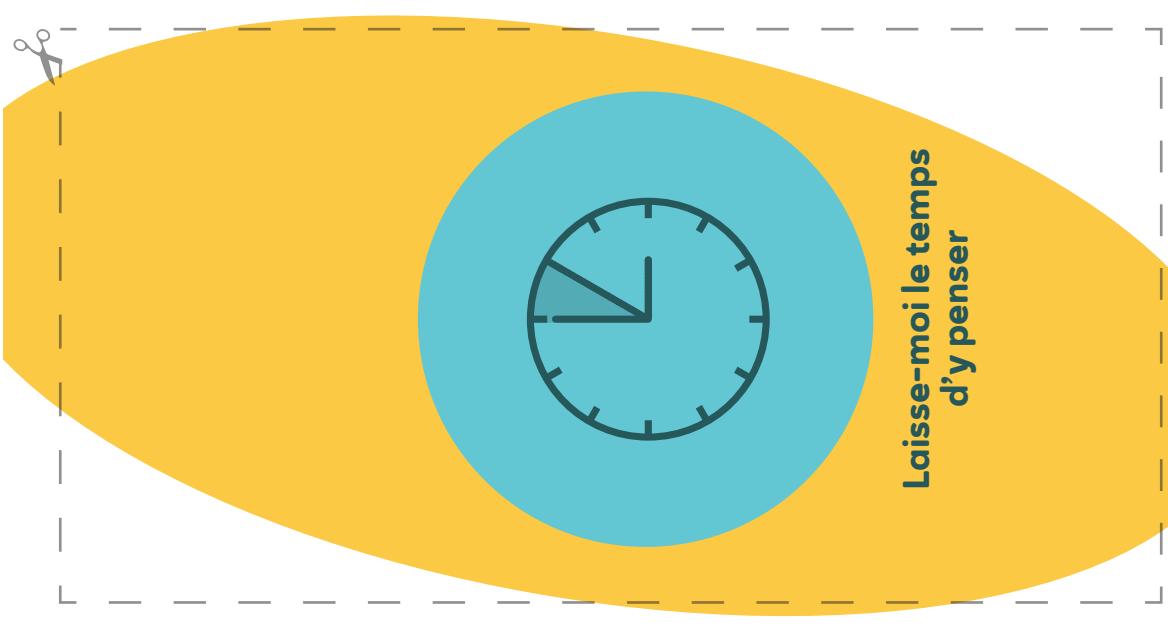
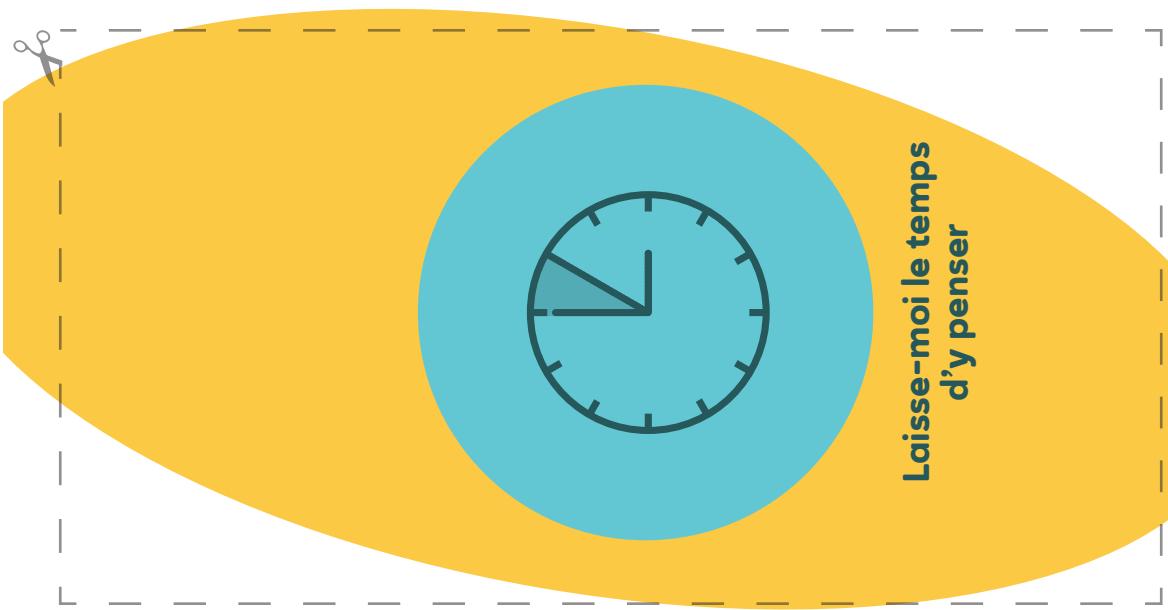
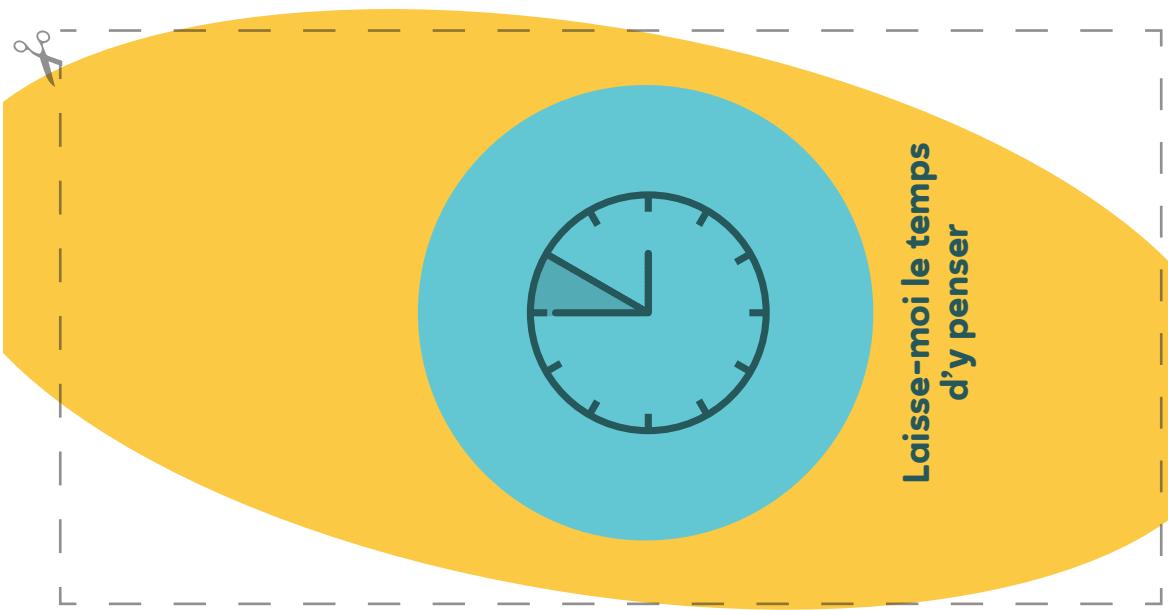
Mes paroles sont prises en considération dans les interventions (on garde mes idées).

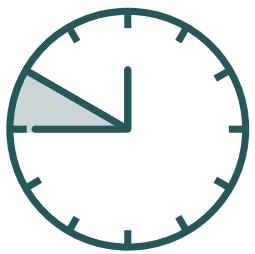
Enfant

Raconte-moi un moment où un adulte a utilisé une idée que tu avais partagé. Quel effet cela a eu ?

Intervenant·e

Comment peut-on s'assurer d'intégrer les points de vue des enfants dans les interventions ? Comment faire en sorte que leurs idées soient mises en place ?

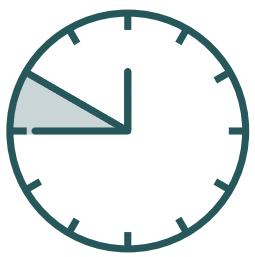




Fais-moi un dessin

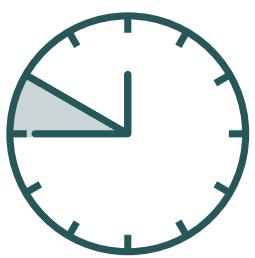
Fais deviner un mot à l'autre en le dessinant.

Par exemple : camion, sourire, escargot, cheminée ...



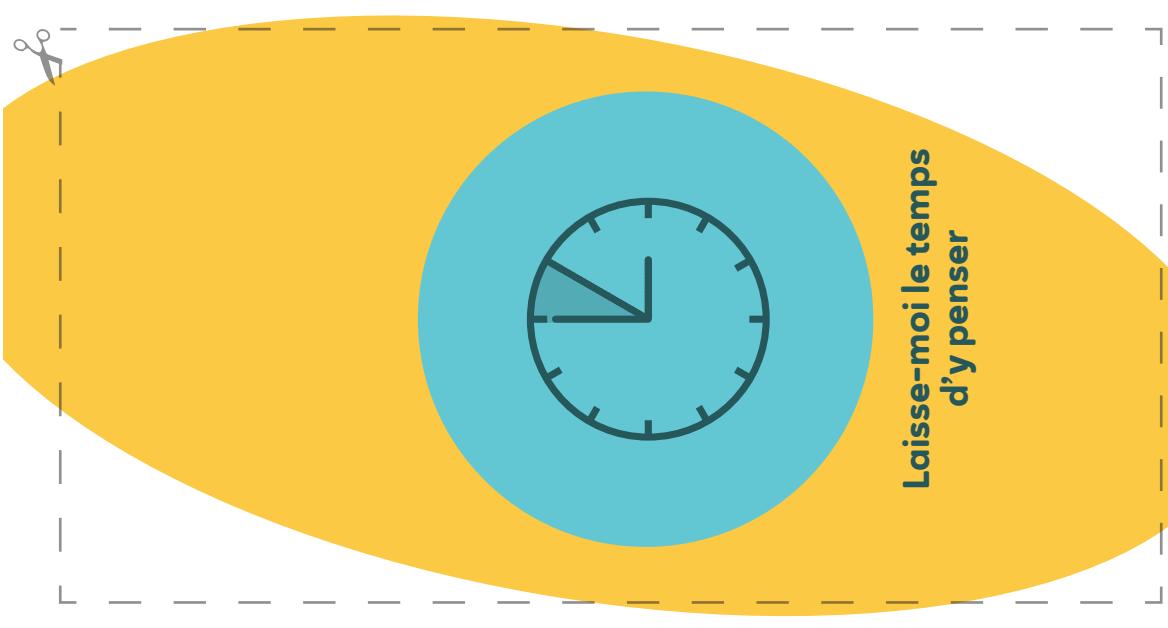
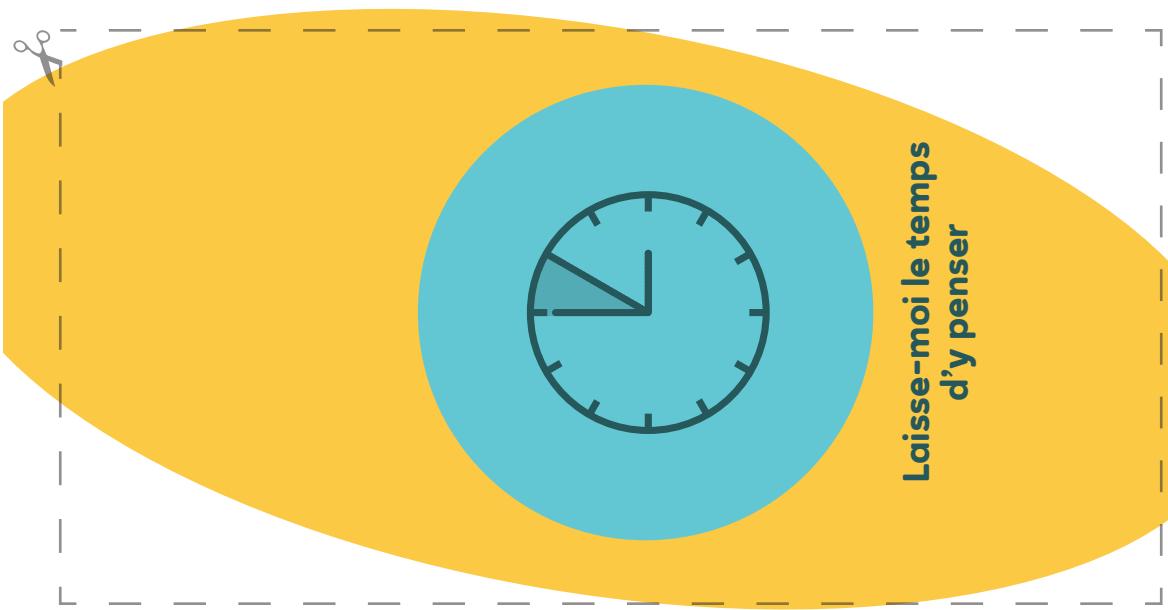
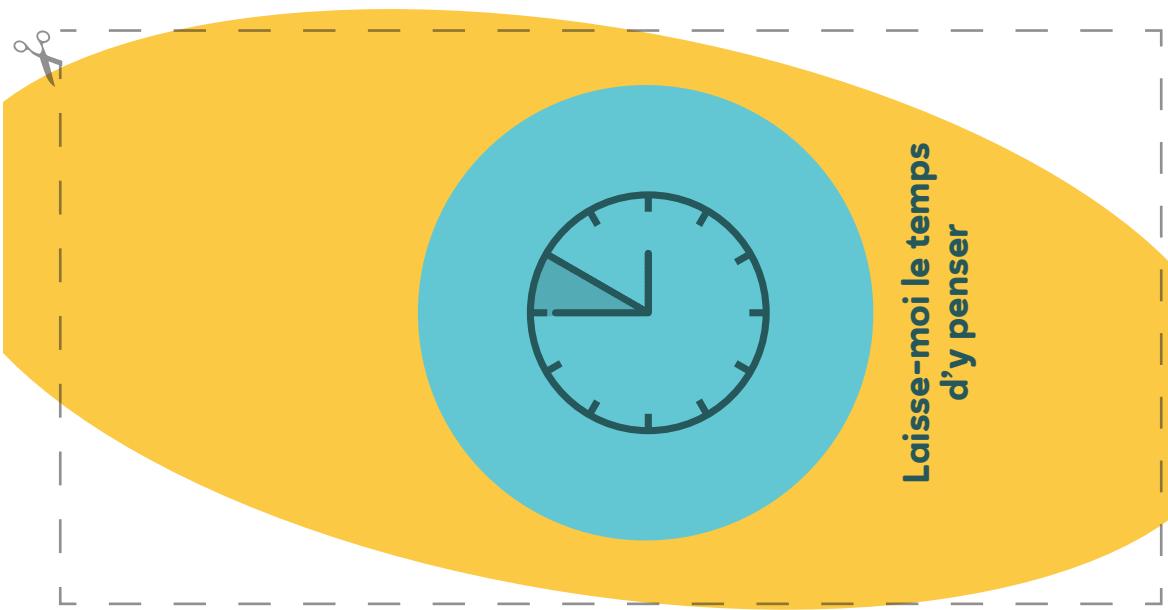
Dix grimaces sans rire

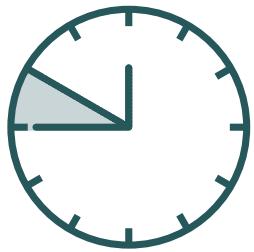
Qui de vous deux réussira à le faire ?



À goo on bouge !

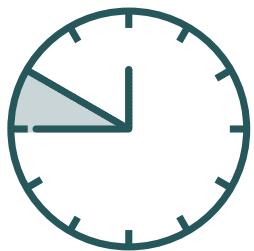
Cinq Jumping jacks
Dix secondes de jogging sur place
Cinq squats





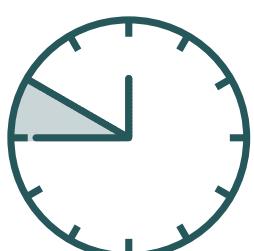
Transforme-toi en mime

Imagine quelque chose dans ta tête. Ça peut-être un animal, un personnage, une action (ex. conduire, raton laveur, etc.) et fais-le deviner à ton coéquipier ou ta coéquipière en le mimant !



Devine à quoi je pense !

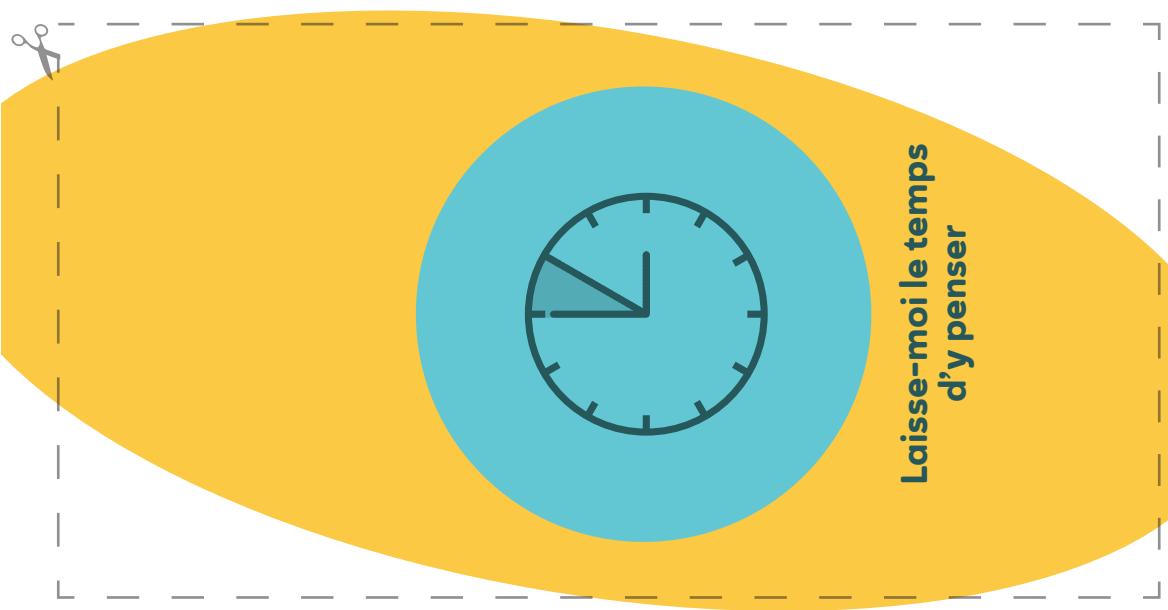
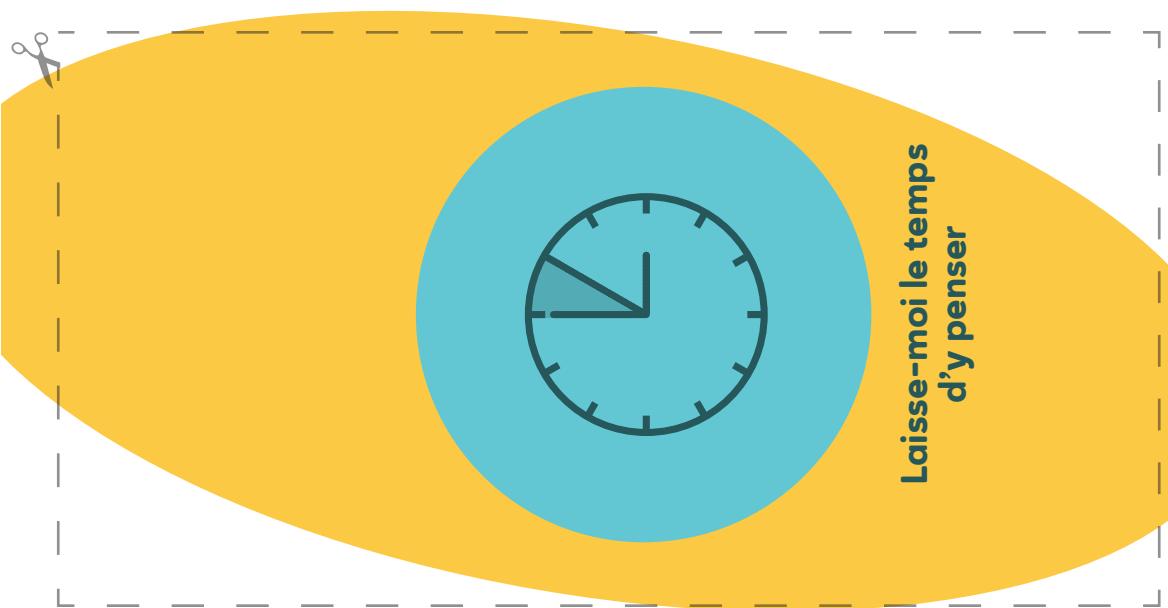
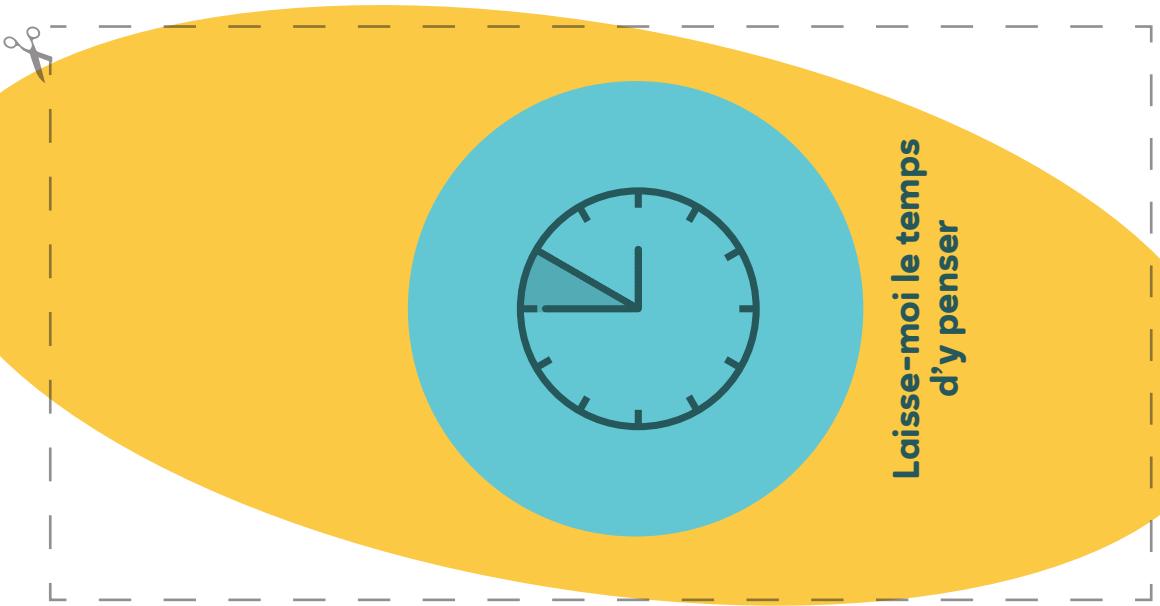
Pense à un mot dans ta tête, ça peut être un animal, un personnage ou un lieu. L'autre personne doit deviner le mot en te posant des questions, mais tu ne peux répondre que par « oui » ou « non ».

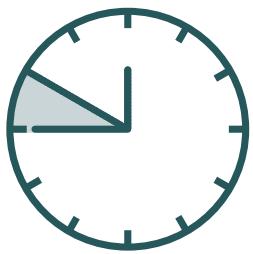


Es-tu plus ça ou ça ?

- Hiver ou été
- Brocoli ou champignons
- Crème glacée ou tarte aux pommes
- Chat ou chien
- Promenade en forêt ou allez à la plage
- Jeux vidéo ou casse-tête

Tu peux aussi en inventer ...





Jean dit

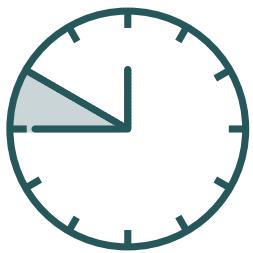
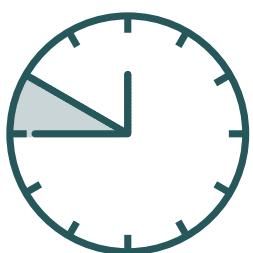
À tour de rôle, soyez le meneur !
Donc, lorsque le meneur dit :
« Jean dit de ... lever les bras »
l'autre personne doit lever les bras,
cependant, ils doivent demeurer
immobiles s'il dit seulement :
« Levez les bras. »

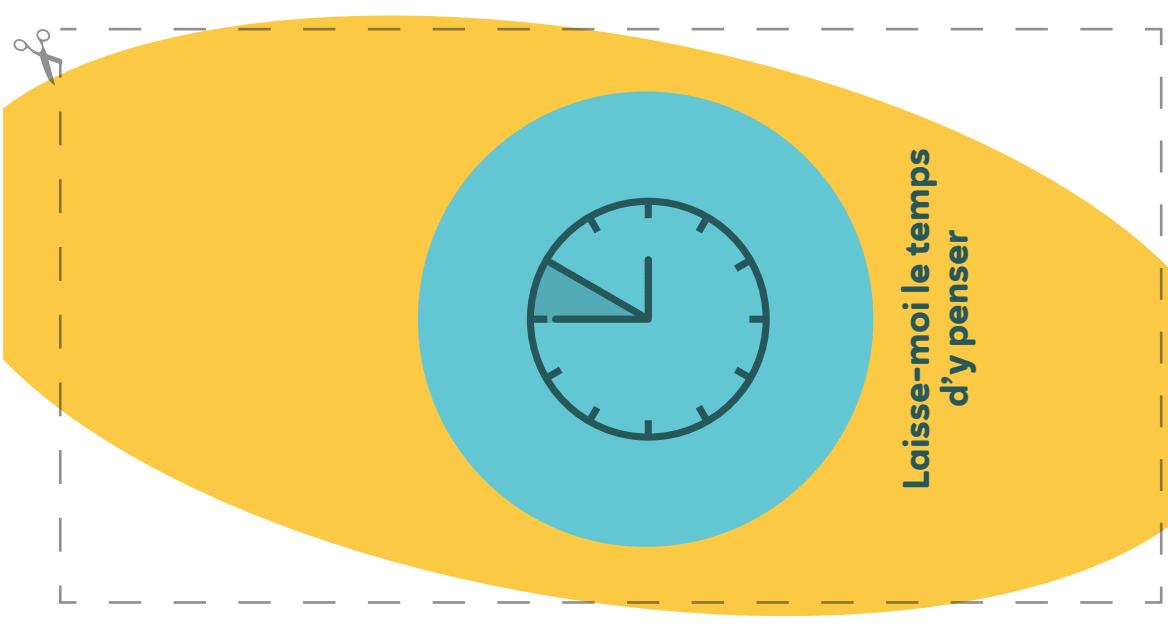
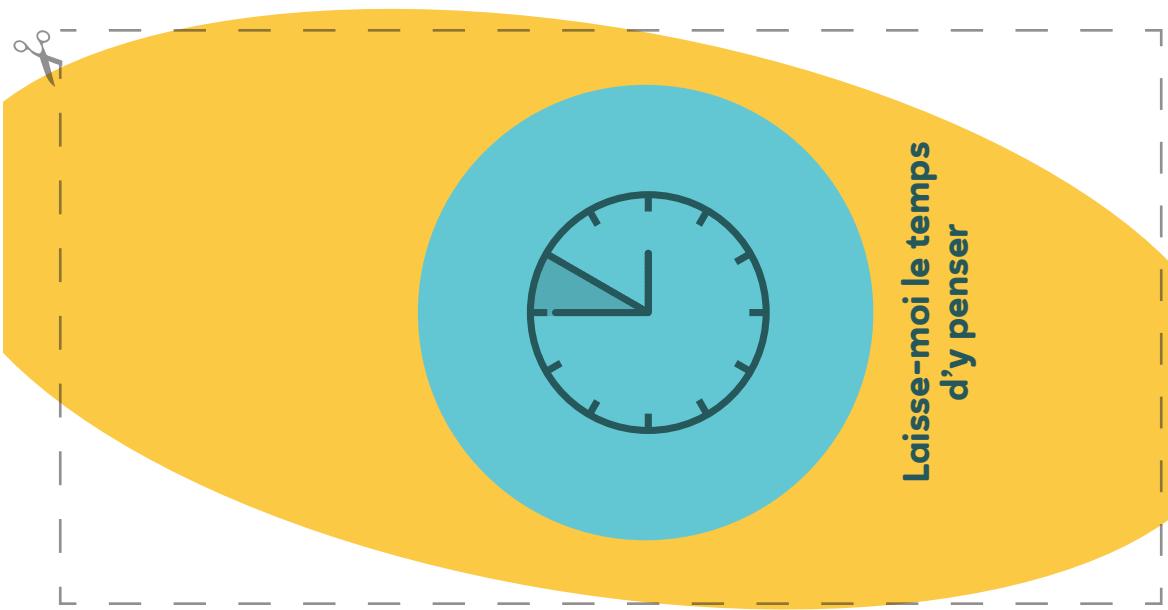
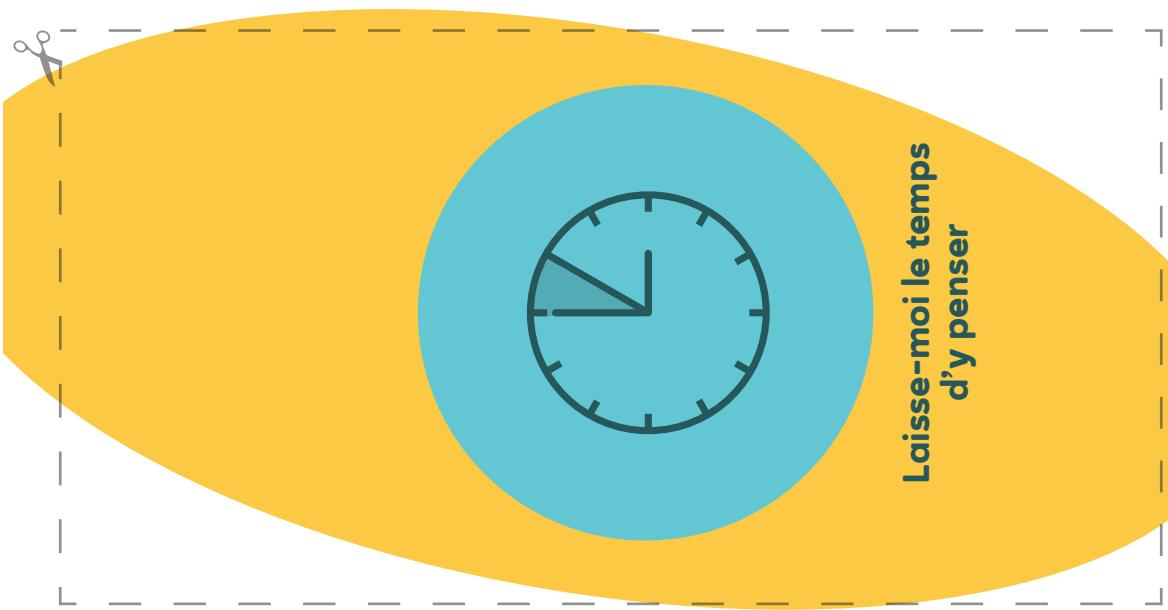
Qu'est-ce que c'est ?

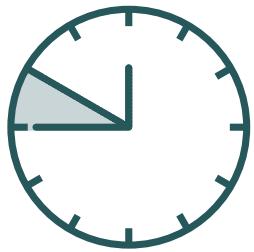
Un des joueurs a les yeux bandés
et l'autre lui tend des objets.
La personne avec les yeux bandés
doit deviner l'objet en le manipulant.

Un chef-d'œuvre

Sur une feuille blanche, dessinez
à tour de rôle quelque chose pour
créer un chef-d'œuvre collectif.

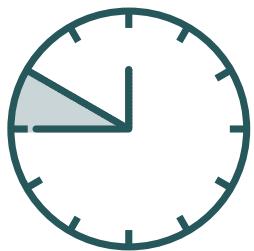






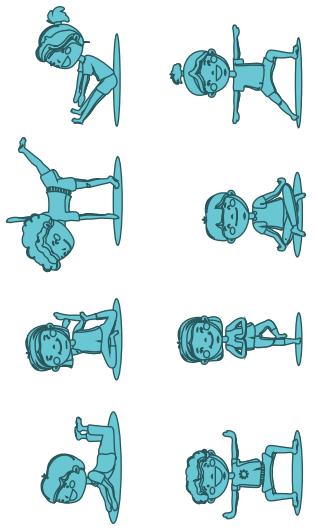
Je vois...

Choisis quelque chose que tu vois dans la pièce et fais-le deviner à ton coéquipier ou ta coéquipière en lui décrivant l'objet: « je vois quelque chose de petit », « je vois quelque chose de rouge » ...

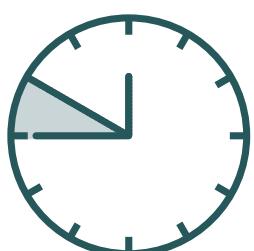


À trois, on respire !

Choisissez 3 pauses de yoga et amusez-vous à les faire. N'oubliez pas de respirer.

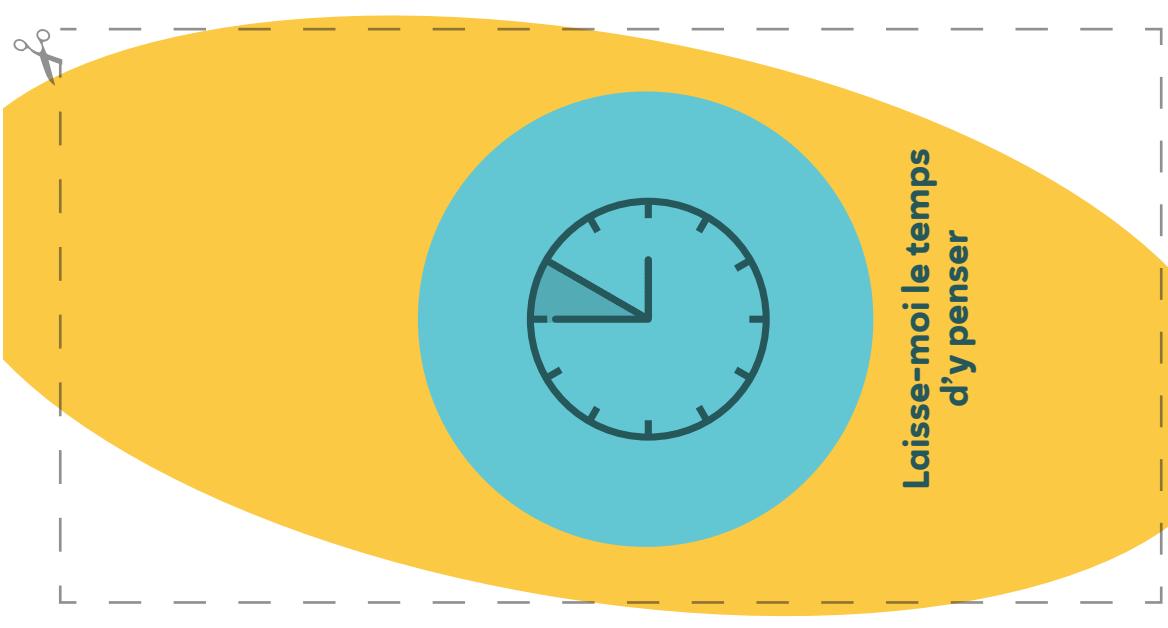
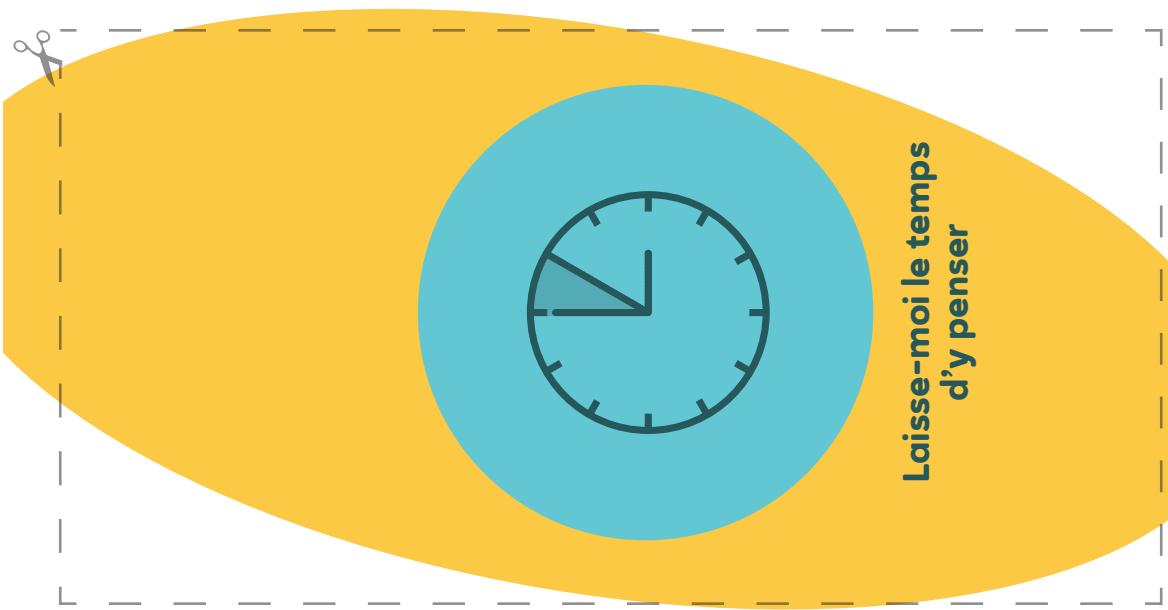
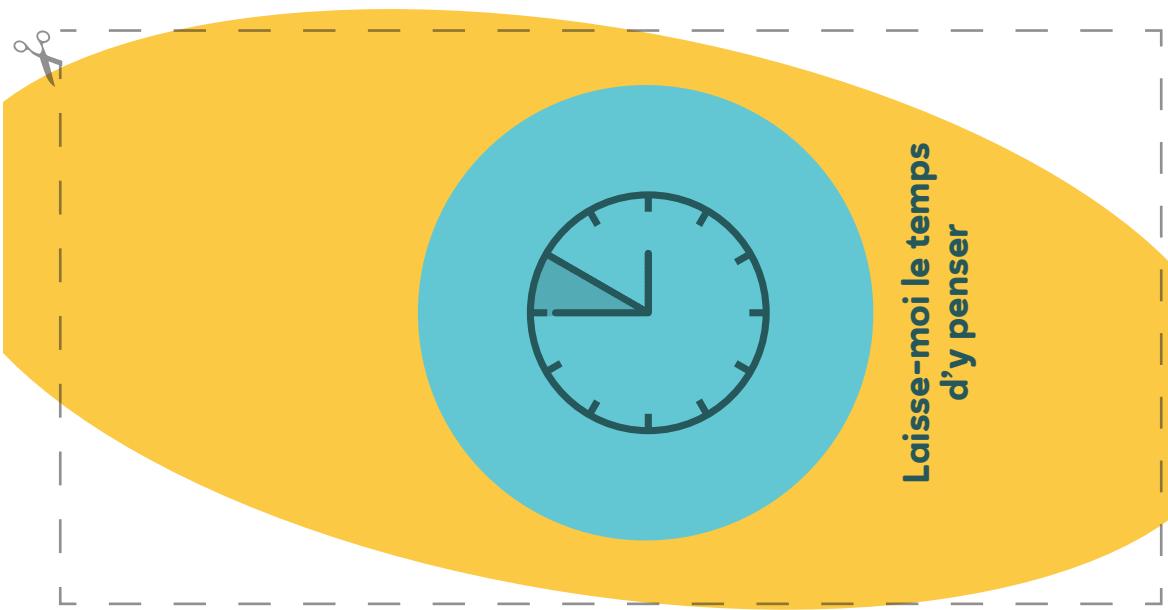


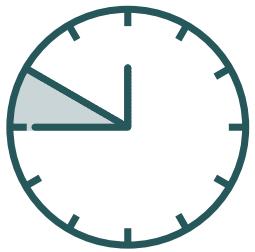
Créé par macrovector - freepik.com



La marche des animaux

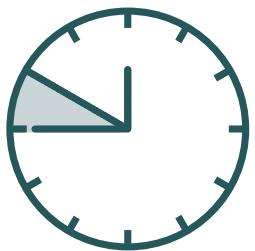
Comment marche l'éléphant ?
Comment se déplace le serpent ?
Comment bondit la grenouille ?
Invite l'autre personne à se mouvoir comme un animal.





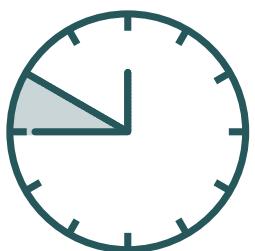
Combien en vois-tu ?

En une minute, vous devez trouver le plus d'objets présents dans la pièce qui commencent par la lettre de votre choix. Par exemple, si on choisit la lettre « C », il pourrait avoir dans la pièce un cadre, des cartables, deux chaises, etc. Qui en a trouvé le plus ?



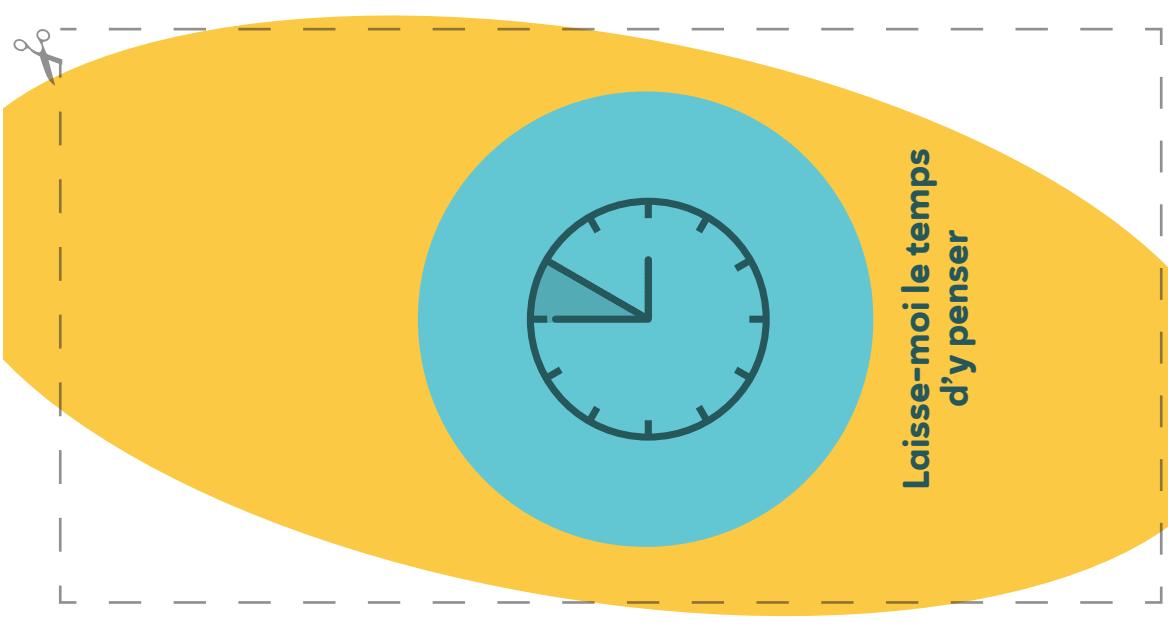
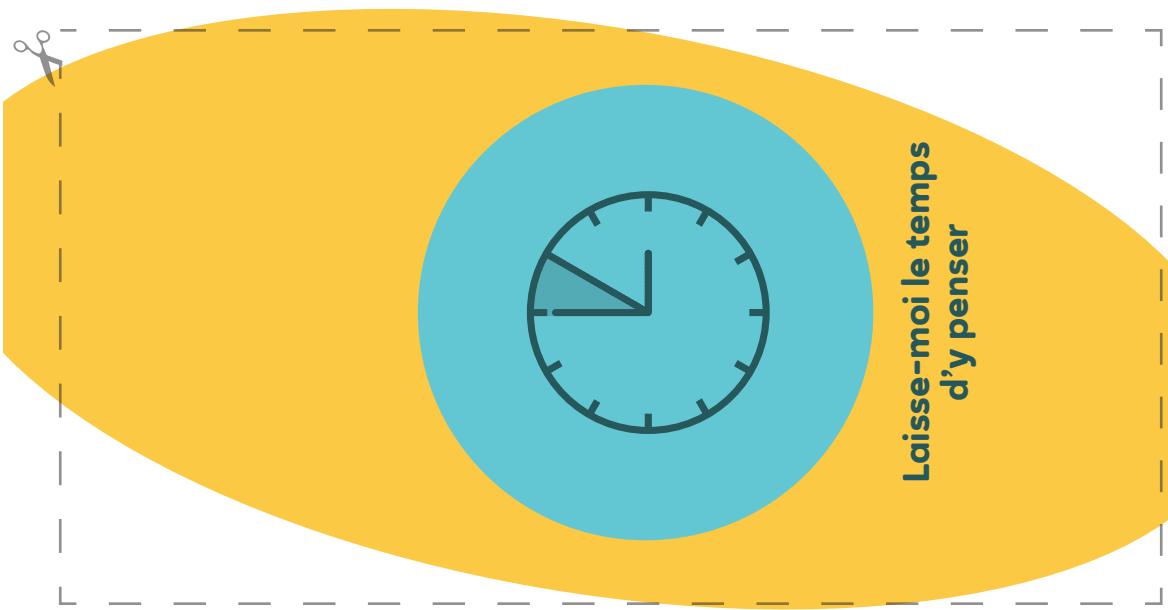
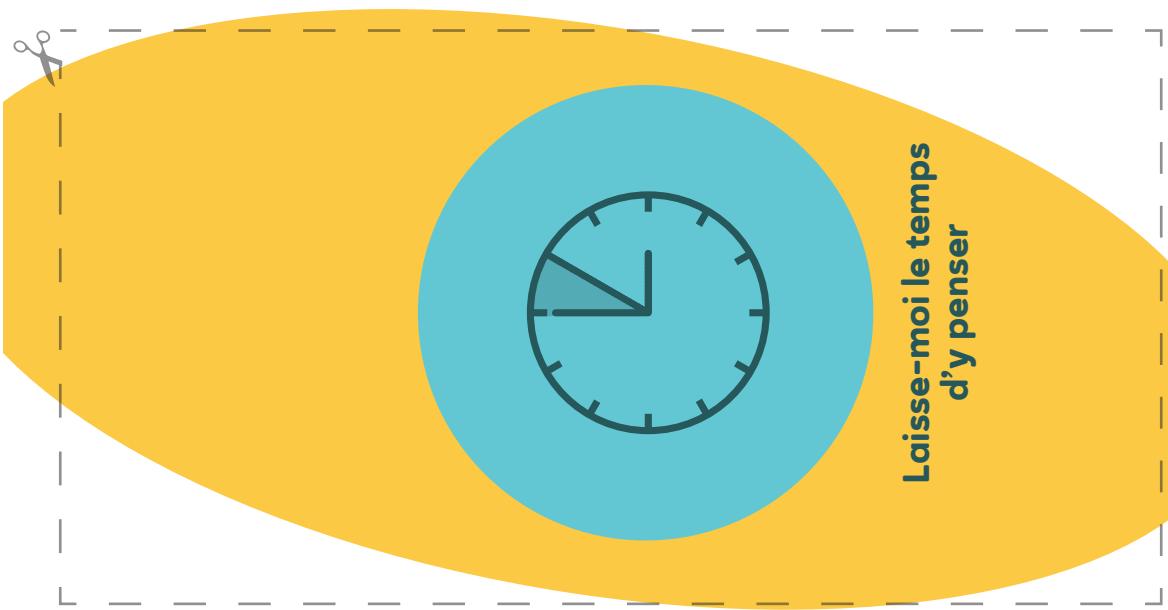
Lequel manque ?

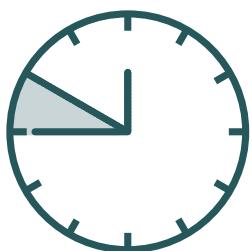
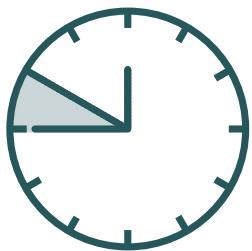
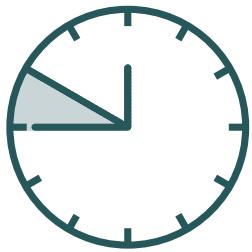
Sur une table, on place plusieurs objets variés (ex : crayon, plante, boulette de papier, cahier, etc.). On les observe bien et on essaye de les mémoriser. Une des deux personnes tourne le dos à la table pendant que l'autre enlève un objet. Lorsqu'elle se retourne, elle doit deviner quel est l'objet manquant.



Ça me fait penser à ...

Choisissez un thème : « vacances » « école » « sport » « magasin » et écrivez, ou dites à haute voix, à tour de rôle pendant une minute, toutes les choses qui vous font penser à ce thème.





Mémoire d'éléphant ou de poisson rouge

Sur une table, placez divers objets (ex. lunettes, cartable, crayon, montre, boîte à lunch, etc.) et observez-les bien pendant une minute. Ensuite, on recouvre la table d'une nappe (ou vous pouvez vous retourner) et écrivez, ou dites à haute voix, le maximum d'objets dont vous vous souvenez.

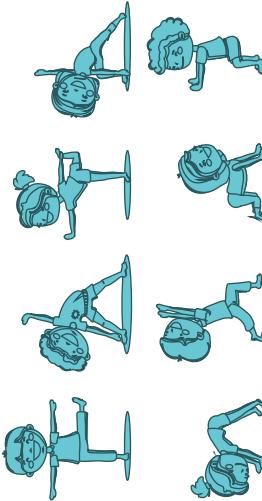
Si j'étais ...

Complétez les phrases suivantes et vous pouvez échanger ensemble sur vos réponses.

Si j'étais un animal, je serais ...
Si j'étais un personnage fictif,
je serais ...
Si j'étais une pièce de la maison,
je serais...
Si j'étais un super pouvoir, je serais ...
Si j'étais un plat, je serais ...
Si j'étais ...

À cinq, on s'étire

Choisissez 5 étirements et prenez le temps de les faire.



Créé par macrovector - freepik.com